

# ST. JOSEPH'S COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS) VISA KHAPATNAM.

## 2nd LANGUAGE

### TELEGU

LT: 1006(4)

N. e. f. 2023-2024

Time: 3hrs

Marks: 60

## SEMESTER-I - సామాన్య సాహిత్యం.

### సాధ్య (పాఠ్యాంశం)

#### యానిక్ -I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

- నన్నయ - కవి పరిచయం
- రాజనీతి - పాఠ్యం ఇతివృత్తం
- ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు
- రాజనీతి పాఠ్యం సందేశం

#### యానిక్ -II (ఆధునిక కవిత్వం)

గజులం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-20ల వరకు)

గుర్రం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి

- గజులం పాఠ్యం ఇతివృత్తం
- కావ్య రచనా నేపథ్యం

#### యానిక్ -III (కథానిక)

అలరొస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరి జగన్నాథ్

- రచయిత పరిచయం
- కథాంశం
- కథా నేపథ్యం, సందేశం
- పాత్ర చిత్రణ

#### యానిక్ -IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

- గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం
- నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ
- నవల నేపథ్యం
- నవల సందేశం

#### యానిక్ -V (జీవిత చరిత్ర)

మాడు వాళ్ళయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

- తిరుమల రామచంద్ర - కవి పరిచయం
- నిడదవోలు వేంకట రావు
- వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి
- మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

#### వ్యాకరణం

సంధులు: అత్త, ఇత్త, ఉత్త, త్రిక, సరళాదేశ, గుండదవదేశ, ద్వరుక్త బకార,

సవర్ణ బిర్లు, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయసామ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అర్థాంతరాలు: ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర వ్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాంతరాలు: వ్యత్యయప్రాస, భేదానుప్రాస, రాజానుప్రాస, అంశ్యానుప్రాస

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు: కందం, ద్విపద

ఉపజాతులు: ఆటవెలది, తేటగీతి, స్రీసం

గమనిక:-

1. యానిట్- V "మూడు వాల్మీయ శిఖరలు - తిరుమల రామకృష్ణ" 'మిడ్ సెమిస్టర్' లో మాత్రమే ఉండును.

2. కంఠ స్థ పద్యాలు 'మిడ్ సెమిస్టర్' లో మాత్రమే ఉండును. మిడ్ సెమిస్టర్ కు వివిధ శాస్త్రాంశాలు చెప్పుచుంటామో, శాస్త్రాంశాలలో ఉన్న పద్యాలు మాత్రమే కంఠ స్థం చేయించి ప్రాయటకు ఇస్తాము.

3. ప్రతి పాఠ్యమునకు ఇవ్వవలసిన పద్యాల సంఖ్య :-  
యానిట్- I రాజనీతి - నన్నయ  
మహాభారతం - సభా పర్వం - (ప్రథమాశ్వాసం 26-57 వరకు)

యానిట్- II గర్భిణి - భాషావం  
ప్రథమ భాగం ( 1-20 పద్యాలు)

→ రాజనీతి పాఠం నుండి ప్రతి పాఠ్యమునకు ఇవ్వవల్సిన పద్యాలు సంఖ్య సు 32, 37, 53, 54.

→ గర్భిణి పాఠం నుండి ప్రతి పాఠ్యమునకు ఇవ్వవల్సిన పద్యాలు సంఖ్య సు 1, 2, 3, 18.

→ యానిట్ - V (శ్లోక 28 అ) మూడు వాల్మీయ శిఖరలు మిడ్ సెమిస్టర్ లో మాత్రమే ఉండును.

▪ ఆచార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమద్వింశతి మహాభారతము - సభాపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గణ్యలు - జాషువా
3. అలరొస పుట్టిళ్లు - కళ్యాణ సుందరి జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. మాకు వాళ్లయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

▪ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాద్యంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యార్థుని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తించజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత పాద్యంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అపైన్సెంట్)
3. ప్రాచీన పాద్యంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్వ్యాలొంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రిక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

▪ అధ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అధ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళకువలను గ్రహించగలరు.
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, గణ్యం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకాక్షులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. అలరొస పుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒక తరం జీవితాన్ని కళ్లకు కట్టే మనోవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.

5. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, నిడదవోలు వేంకటరావు, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి వంటి ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తిరుమల రామచంద్ర ఎలా రాశారో అధ్యయనం చేయడంతోపాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించాలో తెలుసుకుంటారు.

6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.